Urtetako zim
Alisar las arrugas m
Kapitain Etxea

Tocados medievales en Jantziaren Zentroa de la mano de Iraultza dantza taldea.

A partir de mañana sábado, 13 de Enero y hasta el próximo 25 de Febrero Jantziaren Zentroa nos propone un viaje al medievo, en el que podremos conocer cómo vestían las mujeres de Euskal Herria. De la mano de Iraultza dantza taldea se exponen 16 tocados de mujer del siglo XVI en la planta baja de Kapitain-etxea, la entrada a la muestra es gratuita.

A un lado de la sala se exponen cuatro trajes completos de Errenteria, San Sebastián, Roncesvalles y Vizcaya. Al otro lado 12 cabezas con, ocho tocados vizcaínos, dos de Donibane Lohitzune, y uno de Getaria y otro de Mutriku.

Además gracias a un traje blanco de mujer del siglo XVI partido por la mitad, podemos conocer como era el vestido por fuera y por dentro.De esta forma se enseña cómo se hacían estos tocados, las mujeres utilizaban mimbre para dar la forma que querían y después lo envolvían en metros de tela blanca.

Iraultza dantza taldea ha creado siete tocados para ésta exposición. La documentación para la confección de los mismos se encuentra a día de hoy en el archivo de la Opera de París. Se trata de la colección de grabados que realizó el artista alemán Christoph Weiditz (1498, Estrasburgo-1559, Friburgo Breisgau) entre 1528 y 1529, años en los que vivió en España y dibujó la manera de vestir de los habitantes de la Península Ibérica.

Las mujeres del siglo XVI copiaban las formas e imágenes que veían a su alrededor para crear sus tocados. Formas que la no compartía la iglesia católica, que afirmaba eran demasiado “fálicas”.

Según recogen los documentos históricos de la época, la iglesia católica prohibió vestir éstos tocados. En Lapurdi se multaba al marido o padre de la mujer que osaba llevarlos.

El inquisidor Pierre de Lancre describe dichos tocados en sus escritos, afirmando que tenían que ver con la brujeria.

En la exposición de Jantziaren Zentroa se pueden ver los mencionados tocados, trajes y en una pantalla se proyectan más de 100 grabados del siglo XVI, todos ellos de mujeres de Euskal Herria.

El horario de la muestra es Sábados de 11:00-14:00 y de 17:00-20:00 y domingos de 12:00-14:00.